ORACION PANEGIRICA,

Que hizo, y dixo el Licenciado

D. ANTONIO DELGADO, Y BUENROSTRO,

Capellan, y Secretario del Ilustrissimo Señor Obispo de la Havana

DOCT. D. JUAN GARCIA DE PALACIOS.

En la celebridad de la Purissima Concepcion de la Virgen

MARIA N. SEÑORA,

Que le cansagra anual el generoso, opulento Comercio de Mercaderes, de la Ciudad de los Angeles, en la Nueva España,

En la Iglesia de Señoras Religiosas Carmelitas Descalzas, año de 1676.

En tanto, que se concluye la sumptuosa fabrica de su Templo, dedicado à este misterio con titulo de

LA PURISSIMA.

Dirigida al Ilustrissimo Señor Dean, y Cabildo de la Santa Patriarcal, y Metropolitana Iglesia de la sin igual Ciudad de Sevilla.



EN SEVILLA,

Por *Thomas Lopez de Haro*, en las siete Rebueltas. 1679.

APROBACION

Del Señor Doct. D. Juan Manuel de Bustamante y Medrano, Canonigo Penitenciario de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla.



E comission del Señor Doctor D. Gregorio Bastan y Arostegui, Arcediano de Ezija, Dignidad en la Santa Iglesia de Sevilla, Provisor y Vicario general en este Arçobispado, he visto el Sermon, que predicò el Señor Licenciado Don Antonio Delgado, y Buenrostro, en la celebridad de la Purissima Concepcion de Maria Santissima, en su primer instante, en la Ciudad de los Angeles: y cumpliendo con la obligacion de Censor, le he leydo con particular afecto, por el singularissimo, con que venero este misterio; y quando el no me arrastrara tanto á parecerme bien qualquier elogio suyo, los que deve al Señor Don Antonio, el mismo misterio, no dexan libertad á la inclinacion; pues de justicia à de buscar á tan gran Maestro. Por tal le califica la eloquencia en lo hablado, lo sutil en lo discurrido, en lo apoyado lo docto; hablando en la Escritura con grande fundamento, trayendo grande novedad en los discursos, singular aliño en las frases,

ses, y periodos, dulce cadencia en las vozes, y nada comun en los asuntos. Y aviendo visto cada vno de sus discursos, y considerandolos juntos todos, lo que yo con la admiracion digo, lo acredita con su eloquencia Casiodoro: Habent hæc sigillatim distributa præconium, coniuncta miraculum. *Hallaranse en este Sermon los discursos peregrinos en la novedad, que es de estimar en asunto tan comun, todos son con verdad sutiles, con erudicion agradables, con pureza eloquentes, y con levantado estilo devotos; calidades, que por si solas bastan á hazer este Sermon grande, grangeandose para si alabanças, y para el Autor creditos, sin necessidad de agenos apoyos. Parece hablaua con èl, san Ambrosio, quando escriviò à Constancio:* Fulgeat sermonum tuorum manifestatio, intellectus coruscet, & eloquium tuum, atque intellectus àliena no indigeat assertione, sed sermo tuus seipso tueatur, neque vllum verbum invanum extat, & sine censu prodeat.

D. Ambr. Epist. 44.

La admirable fabrica de esta obra, fundada sobre el misterioso cimiento de las palabras del Profeta coronado, la disposicion de los discursos, la natural, y retorica colocacion de los terminos, la connexion de todo excede a qualquiera encarecimiento; pues como mas bien lo dixo Plinio el segundo, en el Panegirico â Trajano: Non sat est invenire præclarè, enuntiare magnificè (quod interdum barbari facere solent)

lent) ſed diſponere aptè, figuratè, & variè, hoc, niſi eruditis negatum eſt. *Dezir muchos, y buenos conceptos (de que no carecen los libros) no fue dificultoſo, aun à quien ſolo tuvo capacidad para abrirlos; pero formar con novedad los diſcurſos, hablar con eloquencia, repartir con diſcrecion, y colocar con magiſtral deſtreza, ſolo eſtá vinculado al erudito, y ſolo puede conſeguirlo el docto; por tal tengo al Autor deſta obra, y como à tal, ſoy de parecer, que ſe le deve dar la licencia que pide, para que eſte Sermon ſe dè á la eſtampa; porque la devocion ſe fervorize, quien le leyere ſe admire, y el miſterio ſe enſalze. Aſsi lo ſiento, en Sevilla diez y nueve de Octubre de mil y ſeiſcientos y ſetenta y nueve.*

Doctor D. Juan Manuel de Buſtamante y Medrano.



LICENCIA.

EL Doctor Don Gregorio Bastan y Arostegui, Arcediano de la Ciudad de Ezija, Dignidad en la santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario General en ella, y su Arçobispado, y Visitador de los Conventos de Monjas sujetos à la Iurisdicion ordinaria, por el Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Don Ambrosio Ignacio Spinola y Guzman mi Señor, por la gracia de Dios, y de la santa Sede, Arçobispo de esta dicha Ciudad, y Arçobispado, del Consejo de su Magestad, &c. Doy licencia, por lo que toca á este Tribunal, para que se pueda imprimir, é imprima vna Oracion Panegirica, que hizo, y dixo el Licenciado D. Antonio Delgado, y Buenrostro, Presbytero, Capellan, y Secretario del Ilustrissimo Señor Obispo de la Havana, en la celebridad de la Purissima Concepcion de nuestra Señora, atento à que no contiene cosa, que se oponga â nuestra santa Fé Catolica, y buenas costumbres; sobre que ha dado su censura la persona à quien lo cometi, con tal que ella, y esta mi licencia se imprima á el principio de cada volumen. Dada en Sevilla à diez y nueve de Octubre de 1679. años.

Doct. D. Gregorio Bastan y Arostegui.

Por mandado del Señor Provisor,
D. Franc. Gomez de Torres, Not

D. O. C.

D. O. C.

Al Ilustrissimo Señor Dean, y Cabildo de la Santa Iglesia Patriarcal, y Metropolitana de la Ciudad de Sevilla.

ILVSTRISSIMO SEñOR.



VELA al ſagrado de V. S. I. eſta Oracion panegirica * con las alas, que le dieron los que la eſcucharon, aun mas afectos, que deſapaſionados; que con las plumas del viento de la Vanidad, que pudiera àſi veſtirſe, mal ſe atreuiera à paſar el pielago, que eſtà de por medio entre eſa antigua, y eſta Nueva Eſpaña, recelando en ſu abyſmo ſumergirſe, quemadas al fuego de la indignacion; como otras derretidas al ardimiento del Sol. * Pero favorecido eſte diſcurſo, à podido àſi alear, para dedicarſe à V. S. I. ſin otro impulſo, que ſu propenſion; haviendome hallado à mi, confiado (y no preſumido) en dos motivos, que tienen tanto de preciſion, como de connaturalidad.

* *Ecce volumen volans. Zach. 5. 1.*

* *Rapidi vicinia Solis mollit odoratas pennarum vincula ceras. Ouid. Metamorph. lib. 8.*

El vn motivo es, ſer ſu aſunto la Concepcion en gracia original de Nueſtra Señora la Virgen Maria, y eſtar eſa ſanta Patriarchal, y Metropolitana Cathedral conſagrada á eſte myſterio tan del cariño, como de la devocion. Conque ſelisonjea, y no ſe ofende, la piedad de V. S. I. que pudiera indignarſe

juſta-

justamente, no siendo la dadiva tan de su agrado, y la ofrenda tan de su afecto; cuya antiquissima, è inmemorial executoria està declarada en las veneraciones ostentosas, y aplausos solemnissimos de la Purissima Virgen Maria Concebida sin culpa original. Renombre este tan suyo, que lo tiene solo, por timbre, y blason, à que se consignan, y adaptan los señalados despoxos, y esclarecidos trofeos de la mas gloriosa victoria, que obseruò la antelacion de los siglos, ni admirarà la posteridad de los tiempos, en magestuosas proesas, y principales hazañas; paraque se emplearon superiores laureles, altas, y reales palmas.

El otro motivo de la direccion à V. S. I. es reconocerme patrimonial, y originario de esa gravissima Metropoli, y Arçobispado, à quien devo reconocer, y por tanto retribuir el ser primero, que he recebido, en primicias de frutos, que he logrado en tierra, que reconosco me à sido propia, aunque estraña; pues transplantado en ella, y fomentado, al riego del estudio, y de la enseñança, arraygué de suerte, que creci racional arbol, * y produxe el fruto desta flor; (que asi quiero nombrar à este panegirico, por ser de lo primero, que brota afuera, y que sale à luz.) Si ya no descubro en esta oracion el fruto desta tierra, que es la plata, y he desentrañado de su mineral, esta, que sin duda, es plata Virgen acendrada mas en sus intrinsecos resplandores, * que esclarecida de mis exteriores lucimientos. Si ya no es grano de oro (por ser tan soberano su argumento, y su materia tan sacra) que à semejanza de la semilla, pongo en manos de V. S. I. y doy al dilatadissimo campo de su elevada, y inclita magnami-

* *Homo est arbor inuer.a. Philosoph.*

* *In splendoribus Sanctorum ex vtero. Psal. 109.*

gnanimidad; eſtando en conocimiento con el ſentencioſo Seneca, que hallarà en el grande fondo de ſu nobiliſſimo pecho, ampla cabida para el crecimiento de minimo á maximo à que aſpira mi deſeo, y anhela mi obligacion. *Seminis modo ſpargenda ſunt, quod quamuis ſit exiguum, cum occuparit idoneum locum, vices ſuas explicat, & ex minimo in maximos auctus difunditur. Idem facit oratio. Pauca ſunt, quæ dicuntur, ſed ſi illa animus benè exceperit, conualeſcunt, & exurgunt.* *Senec. Ep. 38.*

Y aunque la diſtancia, que le circunſta, no califica de eſtima à eſte obſequio (aunque por ſer de las Indias pudiera blaſonar de ſer de valor *) Con todo eſpera el cordial aprecio, fundado en el ſentir de Pedro Celenſe, que es de calidad lo diſtante, que atrae con mayor esfuerço, quanto ſe aparta con mayor longitud. *Trahit fortius, cum longius ſubſtrahit.* Y mas quando lo que ofreſco á ſu claro nombre, y excelſo eſplendor, es tan de V. S. I. que no tiene de mio mas, que los defectos, que le acompañan, que perdonarà V. S. I. con ſu benignidad la mas humana, con ſu prudencia la mas circunſpecta, con ſu rectitud la mas cabal, con ſu zelo el mas religioſo, y con ſu hidalguia la mas heroyca: *Tuo nomini opus tuum conſecro; hoc enim tuum potius, quam meum eſt.* Cuyo nombre eſclarecido, cuyo honor glorioſo, y cuyo loorès debidos correràn al paſo largo de las edades futuras, con el feliz auſpicio, y fauſto anuncio, que cantò ſeguro el Mantuano:

** Procul, & de vltimis finibus prætium eius. Prou. 31. 10.*

Cerda to. 1. En. in ep. ad com. Sylñ.

Semper honos, nomenque tuum, laudeſque manebunt. *Virg. Eleg. 1.*

Quien lo duda? conociendo, que V. S. I. ha pueſto ſu eſmero con tanta exaccion en el culto mas vfano, y reverencia la mas decoroſa de la Concepcion Puriſſima. Bien quiſiera yo ponderar lo grande, y

lo mayor de esa Ilustrissima Metropoli (que es por excelencia la mayor) en celebrar, y aplaudir este devotissimo Mysterio con pompa dignignissima de la mayor fama, que á voceado su alentado clarin, con ecos, que han resonado en los vltimos angulos del mundo, y retiros del vniverso; pero es querer vẽcer vn imposible. Vasta proponer al orbe (y ya lo sabe el muy bien) que es esa Santa Iglesia Mayor, la que en este particular no es inferior à otra alguna. Que fuera si dixera, superior à todas? fuera: pero pretermitolo, y persuada mas el silencio retorico, que la lengua eloquente. Guarde Dios á V. S. I. dilatadissimos siglos, como sabe, que conviene.

Ilustrissimo Señor.

Menor subdito, y Capellan de V. S. I.

Q. B. S. M.

Liç. Antonio Delgado, y Buenrostro.

SALV-

SALVTACION.

Liber generationis Ieſu Chriſti, filij David, filij Abraham, &c. Math. 1 cap.



OMBRAS la Concepcion, que es toda luzes? (la Concepcion Puriſſima digo.) ſi; porque ſon ſombras, que no ſon tinieblas; que eſtas del todo eſcluyen la luz, y aquellas induçen claridad; pues ſin luz no puede haber ſombra, y con tinieblas no puede haber luz. Sombras fueron deſta gracia puriſſima las auentajadas excelencias, y heroyeas Virtudes, que reſplandecieron en las mas celebres, ſagradas Matronas, que à los ſiglos aſombraron. Sombras ſuyas fueron la fé de Sara, la compaſion de Agar, la generoſidad de Rebeca, la fecundidad de Lia, la hermoſura de Raquel. Sombras ſuyas fueron la juſticia de Tamar, la miſericordia de Raab, la ſabiduria de Debora, la animoſidad de Jael, la humildad de Ruth. Sombras ſuyas fueron la religion de Ana, la induſtria de Micol, la prudencia de Abigail, la dicha de Berſabeè, la eloquencia de la Tecuites. Sombras ſuyas fueron, la pureça de Abiſag, la charidad de la ſunamitis, la fortaleça de Judit, la gracia de Eſter, la inocencia de Suſana. Sōbras ſuyas fueron: Pero que me canſo? ni canſo? Que muger digna, y merecedora de alabanza en las divinas, y aun humanas letras, no hizo con ſu virtud ſombra à eſta Concepcion, que es toda luz? Comienzen deſde Eua (que es la primera del primero libro del Geneſis) y acaben en aquella gran muger (que es el ſigno grande del libro vltimo del Apocalipſis,) y ſe hallarà, que todo lo bueno es repreſentacion de lo mexor. Oygan eſto á Ricardo Laurentino. *Maria omnium bonarum mulierum proprietates in ſe repræſentans. Quod ſic aſsignandum eſt, vt incipiatur ab Eua, et deſcendatur per omnes mulieres, de quibus legitur in Biblia, et oſtendatur quomodo omnes aliarum proprietates habuit, et in ſe repræſentauerit, deſcendendo vſque ad mulierem amictam ſole*

Gen. 21. 6.
Gen. 21. 16.
Gen. 24. 19.
Gen. 29. 17.
Gen. 29. 34.
Gen. 38. 26.
Ioſu. 2. 4.
Iudic. 4. 4.
Iudic. 4. 21.
Ruth. 3. 8.
1. *Reg.* 1. 10.
1. *Reg.* 19. 13.
1. *Reg.* 25. 23.
2. *Reg.* 11. 27.
2. *Reg.* 14. 4.
3. *Reg.* 1. 4.
4. *Reg.* 4. 9.
Iudit. 13. 10.
Eſth. 7. 3.
Da nie. 13. 4.
Ricar as. Lau lib. 6. *§ a quæſ fit.*

Pero aduierto, que encomun habla este padre de todas, y en particular nombra solas dos, que son la primera, y la vltima: pues como yo è dicho tantas? que quiça à alguno parecieran pocas, sin ser menester aora indiuiduar sus virtudes; solo por vsar la figura, que llaman *Ampliaicon*; porque si esta es viciosa sin necesidad, quando es solo por afectar escriptura, y erudicion; para que es hacer con esto, ostentacion vana de lo quacidad, pudiendo con lo succinto, laconico, y sentencioso hazer gallardo alarde de graue eloquencia? Ya lo dixe, ya me corrijo, ya me reprehendo; la sobra fue falta, el mucho dezir fue poco hazer. Pero alfin dicho ya, con esta enmienda, quede asentado, que todas fueron sombras refulgentes de la gracia original de Maria Santissima la mas flamante. Sombras, à la manera, que la hazen las ramas de vn tronco, las hojas de vn arbol à quien à el se arrima, à quien à el se acoje. Y no pareze estraña la comparacion; que hojas son estas matronas, sino ramas, que acompañan à este arbol de Patriarcas plantado en el euangelio de la Genealogia de Jesu Christo. *Liber generationis Iesu Christi.* Pero que digo? Libro dize, y no arbol, *Liber*, Como es esto? Ea, que, en sentir de todos los padres, para significar el mysterio, tanto monta vno como otro; porque hojas tiene, como el arbol, el libro, que haze sombra luzida à esta Concepcion. Pero valgame Dios! Sombras al fin, que por mucha luz, que den, es mas la sombra, que hazen: pues en sus capitulos, y hojas hallò muchos yerros, y borrones Dios, cuyo era este volumen (que lo es el mundo) que èl cō puso, y enquadernò, y sacò à luz, criandolo con los hombres (que son hojas del libro deste vniverso) y escribiendo en todas ellas los beneficios, que les comunicaba (Sobre darles el ser, y hacerlos hombres) para que constase en todo tiempo, los bienes, que les hazia, y como dellos se aprobechaban: Y para que si acaso los tales no diesen buena quenta destos bienes, pudiesen recibirsela con este libro, y ver èl ajuste suyo.

Esto pareze, que es haberse Dios aqui, como mercader, que tiene, como todos, su libro de quenta, en que asienta el gasto, y el recibo, el exceso, y el alcanze; las ganancias, y las perdidas: à quien
1.Corinth. entrega, à quien fia; quien le paga, y quien le debe. Asi es; que
12 7. Dios, haviendoles dado à los hombres muchos generos de bienes, (como testifica San Pablo.) mucha hazienda, y mucho caudal, para

ra negociar con el, (como euangeliça San Lucas) y aſentadolo todo en eſte libro; al reconocer ſus partidas, y al liquidar las quentas, las hallò diminutas; no huvo alguno, que la dieſe buena, conque no valiò por errada. Y aſſi vnos por gaſtadores, otros por liçenciofos, otros por negligentes, otros por deſbaratados, todos quebraron, y todos ſeperdieron. Buena quenta dieron de los bienes! pues buena quenta les queda, que dar. Tan mala fue, que ſi ellos no ſe acogen à ſagrado, todo, vida, y alma, lo huvieran perdido. Mas que ſagrado fue eſte? Chriſto, y ſu Madre; con quienes ajuſtando quentas Dios, las reconociò tan cabales, que por ellos ſolos perdonó la deuda à los demàs; entrandoles en quenta la ſatisfacion, y fianza, que hizo Chriſto dellos, mediante el caudal del cuerpo paſible (en moneda corriente de ſu ſangre) que ledio ſu Madre, como humana, para padecer, al verbo divino. Que miſericordia del vno! y que gracia de la otra! Que hojas de libro limpias, y puriſſimas! què ſin borron! què ſin mancha! què ſin yerro de quenta! què ajuſtada! *Modo ergo* (concluye vna Mitra doctiſſima) *Mariæ pretium pondera, ſi ſcis; numera, ſi vales.* Peſa, pues, aora, y pondera (ſi es que ſabes) quenta, y numerà, (ſi puedes) el precio ineſtimable de eſta Señora. *Vniuerſum genus humanum quantumcumque illuſtre ex conditione ſua, pecato de honeſtatum, inæpretiatum manſit, nihili à Deo pendebatur.* Todos los hombres por la mala quenta, que dieron, en la eſtimacion de Dios, por la nada ſe apreciaron. Si algo merecieron con Dios (eſto es, ſi algo le pagaron) á Maria Santiſſima ſe lo debieron. O fieles! ò almas! que tratais con Dios, (como que comerciais, y contratais con el) quentà con la quenta, dadla buena. Y ſi alfin no podeis, valeos de Maria: como lo haze el deuoto comercio deſta angelica Ciudad, que a ſi ajuſta con Dios las que tiene con el, mediante la Puriſſima, que en ſu Concepcion luçe las ſombras, que pudieran obſcurecerlos, y les haze ſombra con la luz, que llega haſta iluſtrarlos. Todos ſon efectos de los inmenſos bienes, que le comunicò Dios de naturaleça, y de los inumerables privilegios, que le participò ſu Mageſtad de Gracia.

Ave Maria, &c.

Luc. 19. 13.

Gue. Mai. gra. tom. 1. fol. mihi. 276. n. 49.

Li-

Liber generationis Iesu Christi filij David, filij Abraham, &c. Loco, & cap. iam citato.



Y Con singularidad quisiera yo exornar la Concepcion en gracia, y en Gloria de la Virgen Purissima; pues ella es tan singular, que se reconoze por Vnica. Pero como podrà ser? quando este mysterio deuotissimo lo admiro ya exornado tan comun (esto es, tan general) como los niños lo cantan, como las Iglesias lo solemnisan, como las alegrias lo festejan, como las demonstraciones lo aplauden, y como los sermones lo predican. Valgame el Profeta Rey, que lo hizo muy singular con lo que cantò singularissimo, al psalmo ciento y quarenta. *Psal. 140. 11.* *Cadent* (dixo) *in retiaculo eius peccatores, singulariter sum ego, donec transeam.* Caeran los pecadores en su red, menos yo, que al pasar, soy singular. Estas singulares palabras sean hecho, por eso, tan comunes para este mysterio, que celebramos oy, que ninguno al oyrlas, hara nouedad; porque perdieron ya su admiracion. Compusolas David con todo ajuste, y cantolas con toda destreza. Pero sobre este canto de David (que para los Maestraços el dia de oy, es ya, de verdad, muy llano; porque an discantado sobre el cō mil maneras de puntos agudos, y de cōtrapuntos delgados) è de echar el de mi voz, no adelantandolo mas de lo que està, (que pareze que ya esto no puede subir à màs) sino circunstanciandolo, de algunos pasos, de algunos quiebros, de algunas cadencias, que parescan falsas, y que no lo sean. Quiero decir: vistiendolo de algunas curiosidades, de algunas galas, con tan varios visos, que lo hagan parezer muy diferente, quedandose el mismo. Que las alabanças de Dios, siendo vnas proprias, siempre repetidas, las llamò cantico nueuo en sus psalmos el mismo David. Y à ello nos excita à los Predicadores; *Cantate ei canticum nouum.* Asi cantaban los Angeles en el Apocalipsis vn cantico mismo, y siempre nueuo; *Cantabant canticum nouum*; ò como nueuo; por las diferencias, y mutanças, que llama la musica. *Et cantabant quasi canticum nouum* Y esto serà en rigor, no persuadir, sino ilustrar el mysterio.

Ral. 32. 3. 39. 4. 95. 1. 97. 1. 143. 9. 149. 1. Apoc. 5. 8. 14. 3.

Vaya pues glosado este emistiquio: *Cadent in retiaculo eius peccatores, singulariter sum ego donec transeam.* Aduiertiendo, que

esta

esta palabra *Retiaculum*, en la sagrada escriptura, ès general, y como generica, à todo linaje de asechanças, que se pone para coger, y para caçar alguna cosa (como animales, ò peçes, ò aves.) Veasse el Vocabulario eclesiastico. En cuya comprobacion glosó assi Dyonisio cartuxano: *Cadent in deceptione scandali.* San Geronimo: *incident in rete.* Pelbarto: *cadent in laqueo.* Caeran en el escandalo. Caeran en la red. Caeran en el lazo. Todas estas glosas desta musica (no ya de vna, sino de tres capillas, tan religiosas, como destos padres) dan á percebir en sentido alegorico, la caydà primitiua, y la culpa original de nuestros primeros ascendientes, despues que Dios los crio, y las de sus hijos herederos suyos, al punto, que se conciben; y en las otras palabras inmediatas la preseruacion de Maria Santissima por singular privilegio, en el primer instante de su Concepcion. Muchos escriptores son deste sentir; oygan entre todos el parecer del doctissimo Padre Lorino, que por haber comentado los psalmos singularmente esplayado, y difuso, expresò esto con singularidad muy conciso, y muy compendioso. *Allegoriam transferunt aliqui ad immaculatam Conceptionem Deiparæ, ita vt in retiaculo Diaboli, quod est peccatum originale, cæteri ciciderunt, ipsa singulariter, singulari beneficio, singularis, & vna sola id transierit, ac euaserit.*

Lexi. ecle Vbo Rete Dyoni cart D. Hyeron. Pelbart. Omnes ad huncp sal. 140.

Lorin in psal. 140.

Hasta aqui todo lo dicho, aunque es muy singular, es muy comun; desde aqui lo que dixere, procurarè quanto pueda, que siendo assi mismo muy comun, paresca muy singular. Para lo qual, he pensado discantar sobre las glosas, que dan los interpretes á aquesta palabra: *In retiaculo eius.* La primera es de Dyonisio, que entonò, *In deceptione Scandali. Scandalum* Significa aquel tropieço, y piedra, que se pone al enquentro; para que los que precisamente han de pasar, indubitablemente lleguen à caer. Este tropieço es tan de la tierra, como se dexa mirar; porque qualquiera piedra de ella naçe, y en ella se cria, y andan tan entre ellas los hombres, que no me espanto, no, de su cayda, quando es tan fragil su naturaleza. De Maria si me admiro, que no cayò en ella nunca, siendo de nuestro mismo natural. Pero de q̃ me admiro? quando aduierto, que en oposicion de los pecadores arrojados, como in cautos, se vio la mas cauta preuenida criatura, que no tropeçò en la tierra; gracejando esta burla, que le hizo al Demonio, y cantando este triunfo, que le antevio Dauid, con la referida glosa: *Cadent in decep-*

deceptione ſcandali peccatores, ſingulariter ſumego, donec tranſeam. Mas à quien ſe debiò eſta victoria? A la gracia. Y quien la recabò? La miſma tierra; ſi, de tal manera.

§. I.

Que ſe hallò en la tierra Maria Santiſſima tan triunfante à ſu reſguardo, quanto ſe hallò el hombre en la tierra vencido à ſu deſuentura.

GLorioſa, como fatal, fue aquella batalla, que ſe dio poderoſa entre el Rey de Iſrael, y el Rey de Syria; (como ſe relata en el libro tercero de los Reyes, y en el capitulo vltimo) Porque yendo el Rey de Iſrael ſobre vn valiente carro, pueſto en arma, y dando aliento à los ſuyos, que ardian en coraje militar, y en beliſono furor (quando la confuſion de las voçes, y la vocingleria de los clarines parece que de eſta parte aclamaban la victoria, y victoreaban el triunfo) vino al Rey (no ſé ſi deſmandada, pero ſi con incertidumbre dirijida) volante vna ſaeta, què le hirio de muerte, y lo dexò eſpirando. Vuelue la rienda (le dixo à la Guia, entre mal formadas palabras, y bien ſentidas raçones, que el coraçon palpitando alentaba, y titubante la voz profería, con lengua balbuciente, y añudada garganta.) Vuelue la rienda, ſacame del exercito, no muera yo en el, que eſtoy grauemente herido, y doloroſamente laſtimado. No quiero quedar en la guerra deſmayadamente venzido, ya que no ſalga de ella alentadamente vencedor. Sacame de aqui, ſacame. Aſi lo hizo el cochero; dio vuelta con ligereza, y fuera de la batalla murio el Rey dentro del carro, afrontado con los Syros, como contrario, que lo era, à
3. Reg. 22. ellos. *Et Rex iſrael ſtabat in curru ſuo contra Syros & mortuus eſt.* Viſto el laſtimoſo eſtrago tocò el campo á recoger, y ſe dio vn pregon, diciendo, que todos ſe voluieſen à ſus tierras, y ſe retiraſen à ſus Ciudades. *Et præco inſonuit in Vniuerſo exercitu dicens: Vnuſquiſque reuertatur in ciuitatem, & in terram ſuam.*

Batalla fatal! pero glorioſa; porque al menos no fue el cadaver real, deſpoxo del enemigo, ni trofeo del contrario; pues fue traydo en el miſmo carro haſta la Ciudad de Samaria, donde quedò el cuerpo

cuerpo ſepultado; y repueſto el carro enque ſe conduxo, triunfal, con pompa, ſi funeſta, decoroſa. *Sepelierunt que Regem in Samaria, & lauerunt currum eius in piſcina Samariæ.* Acaecimiento fue eſte de guerra, tal, que neutral el diſcurſo no acierta à aſentir qual de los Reyes venciò, ſi el de Iſrael, ò el de Syria, ó qual de los dos quedò vencido, ſi el de Syria, ò el de Iſrael; porque haſta aora no eſta declarada de vna, ni de otra parte la victoria. Pero ſi hemos de eſtar aun á la letra, indiferente eſtà el triunfo, y partido e vencimiento; porque en parte, vno, y otro quedò auaſallado, y en parte vno, y otro ſalio dominante. El de Syria vençio al de Iſrael; pues le quito la vida en la refriega; y el de Iſrael triunfô del de Syria; pues no fue preſa ſuya en la batalla. Los Iſraelitas, aunque no fueron del todo pillaje del aduerſario, voluieron corridos á ſus tierras, y el Rey quedò enterrado en la ſuya, que no fue poca victoria del Syro: Pero el Syro no apoderandoſe del carro real Iſraelitico (que era à lo que anſiaba ſu deſſeo) ſe hallò de eſte, como deſpoſeido, y por eſta parte debelado, ſaliendo de la pelea eſte carro (entre el ſentimiento de eſtrañas heridas,) con gloria triunfante de proprias hazañas. Siendo ſu eſcape, no fuga afrentoſa, ſino vella retirada. Pues que mas victoria? que mas triunfo? Eſta ſola parte del, vaſta para que ſe diga, que ſalio victorioſo Iſrael en ſu carro, aunque los demàs Soldados quedaſen vençidos, y el Rey muerto.

Aora, fieles, vamos al myſterio. El que en eſte ſuçeſo ſe repreſenta, es la victoria, que obtuvo Maria Santiſſima del Demonio en ſu Cõcepcion Immaculada, y la que el Demonio cõſiguio de Adan, y de ſus hijos, en la animacion deſtos impura; por haverſe Adan entrado en la lid, como el Rey Acab ſe entrò en la guerra, expueſtos al tropieço, y la cayda. Acab fue el vencido, y en eſte, que ſe interpreta *Padre del hermano*, *Pater fratris*, ſe ve efigiado Adan, padre, y hermano de Chriſto, cuyo padre de ambos lo fue Dios, (como dize San Lucas; *qui fuit Adam, Qui fuit Dei*) En el Rey de Syria ſe ſombrea el Demonio; porque *Syria* quiere dezir, *Decipiens, el que engaña*; Y viene bien con la gloſa, que vamos diſcantando; *indeceptione ſcandali.* En el carro, en que iba Acab ſe dibuja nueſtra Señora, la qual por hija de Adan, no pudo dexar de acompañar à ſu padre, que le eſtaua dando el ſer de naturaleça al miſmo *Luc. 3. 38.*

 inſ-

inſtante, que Dios le comunicaba el de Graçia; Aunque de tal manera ſe lo daba, que ſi bien (y fue muy mal) de belado del Demonio, herido, y muerto en el alma, no fue con eſo ſu total deſpoxo; porque ſalio de la guerra para colocarſe, ſepultado, en la tierra de Samaria, en repreſentacion del deſcanſo de ſu alma ſalua en la Gloria, por Maria Santiſſima ſu hija. Y es de verdad ſu dibujo eſte Carro, porque en general llaman los Santos Carro triunfal à la Virgen Maria: como Honorio Auguſtudunenſe, Hugo cardenal, Dionyſio cartuxano, Jacobo de Valençia, y San Alberto magno. Pues ſiendo todo eſta aſſi, ſalio de la guerra eſte Carro triunfal ſin herida, ni leſion.

Apud Ghiſle. in cant. c.3. v.9. exp. 4.

Pero ſepamos á quien ſe debió eſta integridad, que de la batalla ſalio ileſa, y ſe conſervo incontaminada, vencedora del Demonio, y triunfante de ſu engaño? A la tierra. Que tierra? Del Eterno Padre, que lo fue de Maria hija ſuya, à diferencia del temporal ſuyo, que lo fue Adan. Donde quedò el Carro? En Samaria. (Aſſi debe ſuponerſe.) *inpiſcina Samariæ.* Que es *Samaria*? *Cuſtodia. Adamas. Vepres, Spina.* La guarda, el Diamante, la Zarza, la Eſpina. Eſo es el Padre Eterno, guarda, que la reſguardò del enemigo falaz, como vn diamante, que reſiſte el golpe, como vna zarça, que ſe eriza al inçendio, como vna eſpina, que defiende à la roſa, y todo ello como vn elemento, que no ſale de la tierra; pues todas eſtas coſas lo ſon de ella. Y no es violenta eſta aplicaçion de Samaria al Padre Eterno; que ſi Chriſto Señor Nueſtro otorgò llamarſe Samaritano, que es lo miſmo, que cuſtodio, genuino es, que ſu Padre ſe llame Samaria, que es cuſtodia: y mas con la liçenzia, que nos dà Laureto, diziendo, que bien puede dezirſe *Pater, Cuſtos.* Y tierra por eſo; pues ſi alguna vez puede la tierra entenderſe por Dios Padre (como eſcribe Georgio Veneto: *Terra quandoque ſumi poteſt pro Deo Patre.*) En ninguna mexor, que eſta; pues quedò Maria Santiſſima, como en ſu mexor tierra reſguardada, y no vençida, antes invençible, y triunfante, en opoſicion de los demàs hombres, que en repreſentaçion de los Soldados, que huyeron à ſus tierras, (y ſon ſombras de ſus naturaleças miſerables) ſe hallaron en eſtas tierras vençidos de Vulnerados: *Vnus quiſque reuertatur in terram ſuam. Currus inpiſcina Samariæ.* Aſſi vençio el Demonio, como el Syro, á los hombres en ſus tierras, en que

Vide allego. Laur. Vbo. Samaria.

Ioan. 8.

Vbo. Cuſtoſ

Vbo. Terra

que quedaron mal viuos; porque volvieron à ellas desuenturados, hechos poluo, estropeados; *Vnusquisque reuertatur in terram suam*; como muertos, ò mortales, à que pareçe alude lo que se le dixo al hombre: *in puluerem reuerteris.* Y assi vençio Maria Santissima Carro triunfal al mismo Demonio, hallandose libre, entera, triunfante, purissima en la tierra de su Padre, que lo fue el eterno en su guarda. *In piscina Samaria. In custodia.*

Notable Carro! No es raro el cuydado, que el texto real tiene con el? sin perdonar algun apiçe, que no fuese de reparo, ni omitir alguna circunstancia, que no causase aduertençia? Que se conduzia el Rey en el; que en Samaria quedò, como en custodia. Para que noticia tan individual? Para que expresion tan notoria? Que importaba el que estos requisitos quedasen perpetuados en los anales del tiempo? y en las edades de los venideros? Callaranse estas menudencias; que para dar fee de la real tragedia, vasgtaqa el cuerpo difunto, sobraba el Carro trinfante Que tenia este Carro singular en su ser, que assi se singulariço en sus accidentes? El ser hechura (segun se dà à presumir) del Rey Salomon, que à los Reyes de Irael se lo havia dexado en herenzia; si ya no fue otro, como el mismo, fabricado à su semejança, de incoruptibles maderas del Libano, con columnas de plata, descanso de oro, subida de purpura. Assi se historìa en los cantares. *Ferculum fecit sibi Rex Salomon de lignis libani, columnas eius fecit argenteas, reclinatorium aureum, ascensum purpureum.* Y era este Carro (comenta Ghislerio) Trono portatil, Carro triunfal, pomposo Docel; *Lectum gestatorum, Currus Triumphalis, Gestamen pompaticum.* Pues Carro tan prodigioso, como podia dexar de quedar muy memorable? *Cant. 3.9.* *Ghisl ad hunc loc. exp. 1.*

Toda la riqueça de la mercançia pareçe, que se apurò para construir este Carro, para autoriçar esta Magestad. La plata, el oro, las joyas, la purpura. No dexò Salomon en Jerusalen mercader, à quien no comprase, ni huvo mercader, que no le vendiese. Mas que digo? No fue assi; porque todos (nota el texto del terçero de los Reyes) que se lo ofreçian dado, y que el lo recibia no vendido; fuera de lo demàs de su obligacion, que era como tributo de su voluntad, para emplearlo en este Carro tan primoroso, y en su triunfo tan festiuo. *Erat autem pondus auri quod offerebatur: excepto eo, quod afferebant viri, qui super vectigalia erant, & negotiatores,* *3.Reg.10.*

tiatores, vniuersi que scuta vendentes, & omnes Reges Arabiæ, duces que terræ. Pausen en estas vltimas palabras; *Duces que terræ.* Que los capitanes de la tierra le daban,lo que vendian. Para que los nombra de la tierra? Porque andaba por ella este Carro rodando en galas, en telas, en oro; como que traxinaba la tierra para vtil de los mismos mercaderes, que fueron sus bien hechores. *Currus per terram trahitur.* (dize Ghislerio) voluiendoles este Carro en espirituales galas,lo que le ofreçieron en materiales telas;adornando la fabrica de sus almas, como ellos perficionando la construcciõ de sus edificios. Que palabras al intento del Ilustrissimo Salazar! *Virgo Sanctissima talis est, vt omnes mercatores, scilicet iusti omnes, merces suas ad illam libenter afferant, vt qualemcumque ab ipsa fauorem referant; vt nimirum telas illas, quas ipsa conficit ex lino, lanaque percipiant, quibus se conuestiant; siue istæc sint virtutes, siue actionis, & contemplationis opera.* Como pues, con este Carro (que rueda por la tierra sin tropezar vencido) caeran de vna vez para no leuantarse eternamente, los que à el se asieren,y con el caminaren? Los demàs perecieron caydos, y auasallados en su tierra natural; porque se dexaron en ella lleuar de su natural inclinacion: *in terram suam.* Pero estos, que à el se llegaron à asir, se llegaron tambien á leuantar, por Maria Santissima,que nunca llegò,como ellos,à caer; porque al ir caminando por la tierra, la misma tierra estuvo en su guarda. *In Samaria; in custodia.*

Ghisl. in cant. cap. 3. v. 9. in append.

Salaz. in Prob. cap. 31. vers. 14. n. 79.

Cayeron los hijos de Adan en su tierra, todos ellos progenitores suyos. Reparen la cayda de vno empòs de otro,en el euangelio. *Abraham genuit Isac. Isac autem genuit Jacob. Jacob autem genuit Iudam, & fratres eius.* En su tierra huvieron de caer; porq̃ este arbol de su estirpe (sombra del,del parayso)es tàn della todo como plantado,y arraygado en ella. En donde terrenos estos ascendientes daban tan de voca, como de ojos, tropeçando en el escandalo,y cayendo á la golosina. Assi dize el Obispo Christopolitano, que lo siente San Agustin. *Ille ergo fructus prohibitus, fuit scandalum, quod Diabolus parauit in illo fructu, in quo comprehendit omnes peccatores filios Adam.* Cayeron los pecadores en el escandalo de este tropieço del arbol, que les armò el Demonio cabiloso;pero al descubrirlo Maria Santissima,al ir entrando en el mundo, con la preuencion del Padre Eterno, huyò el riesgo, y se acogio al

Iacob. de val. inps. 140.

seguro,

ſeguro, ſin que la golofina la tiraſe, y ſin que al eſcandalo cayeſe.

Eſto con inſtinto natural obſerua en lo natural el *Armiño* (como eſcriben Plinio, y Ariſtoteles, y todos los naturales) á quien para cogerlo los caçadores ponen de lodo el vmbral de la gruta, adonde preuienen, que à de entrar. Llega el candido animalejo con ſimplicidad, no con ſimpleça; con prudencia, no con aſtucia (que eſta ſe queda para los traydores.) y al querer paſar el vmbral, al poner el pie, y piſar la entrada, regiſtra el lodo, rezela la mancha, retira el pie, huye el cuerpo. Los perros de caça atentos à todo, le van à echar garra. Corre, corre ſencillo animalejo, entra adentro, entra à guarecerte. Eſo no, que no he de mancharme. Pues mira, que as de morir à las manos de eſos, que te ſiguen. No importa, cojanme, muera; que mas quiero verme muerto, que no mirarme manchado; que ſerà morir ſolo à la mancha, para viuir ſiempre à la pureça. *Mallo mori quam fædari.* Eſte ſerà mi blaſon, eſte mi timbre, eſte mi epitafio. Y es aſſi, que por no querer mancharſe, entrando en ſu cueua el Armiño, ſe dexa coger del caçador. Aſſi lo refiere el Padre Oſorio, y el doctoCartagena en ſu Marial. O Armiño puriſſimo! ò Maria Santiſſima! dime, al piſar la tierra de Adan, plantaſte el pie de tu ſer en la mancha del vmbral, que te puſo el Demonio fraudulento? al ir ya entrando inocente en la gruta de eſte mundo? para que te cayeſe eſta mancha aun mucho mas por de dentro, de lo que pudieſe por de fuera? No (reſponde con Dauid) porque Dios mi Padre, y mexor caçador, como mexor tierra, me reſguardò, y me tuvo de ſu mano, para no mancharme el pie. De el ſi, ledi al perro caçador, para dar en manos de mi Padre Eterno, para encomendarme en ſus manos, para entregarle mi eſpiritu, como que muero à la culpa, para viuir à la grazia: *Mallo mori, quam fædari; quia Dominus ſuponit manum ſuam.*

Cartag. to. 4. lib. 1. hom. 10.

Pſal. 36. 24.

Veis aqui, fieles, eſte primer paſo, que dio en la vida Maria Santiſſima, como quedò eſento del pecado, y ſin infeccion de la mancha, q́ le maquinò, y ſobrepuſo nueſtro comun enemigo; quedando preça de Dios ſolamente en ſu animacion puriſſima. Cayendo todos comunmente en la trampa, de que ſe valio el Demonio para ſu ruyna, y de que ſe aprobechò Dios para ſu reſguardo. Aſſi eſcapo del tropieço en gañoſo, que le fue traçado en la tierra; cantando

tando este escape al harpa de Dauid con la glosa de Dyonisio: *Cadent indeceptione scandali peccatores, singulariter sum ego donec transeam.*

Y no menos evitò el lançe, que quiso hacerle el mismo enemigo en el agua. Celebrandolo con otra diferencia, que se oye en la misma consonancia, de la otra glosa deste verso Real. *Incident in rete eius impij, singulariter sum ego, donec transeam.* Es la red el instrumento, conque se pescan en el agua los peçes; porque estando en ella tendida, la pesca està asegurada. A esta semejança echò el Demonio la red de la culpa original al agua delesnable de nuestra naturaleça corruptible, enque entrando los hombres naufragaron, y en que entrando Maria Santissima con singularidad se asegurò. Demodo:

§. 2.

Que estuo en el agua Maria Santissima tan asegurada en el peligro, como estuvo el hombre en el agua arresgado en el seguro.

LVgar comun para muchos intentos; pero para este de la Concepcion no se si es muy singular aquel, enque se describe la tempestad, que padecio Jonas nauegando para Tarsis contra el precepto de Dios, que le mandaba ir a Niniue. Pareçe indispensable el pintar la tormenta; porque ella es el todo de la prueba. Ea, vaya vna pintura, vaya vna tormenta; pero en pocas palabras se bosquexa toda; pues solo apunta el texto sagrado, que soplò en el golfo vn viento recio impelido de orden superior:
Ion. 1. 4. que huvo vna gran borrasca en el mar; y que la naue corria peligro de haçerse pedaços en las olas, de astillarse en los peñascos. *Dominus missit ventum magnum in mari, & facta est tempestas magna in mari, & nauis periclitabatur conteri.* Gran tempestad, dize, que se armò en el mar: *tempestas magna in mari.* Mas que para alijar la embarcacion no fue menester desarbolar, romper xarçias, amaynar velas, darle à la bomba, desaguar el fondo; porque no consta, que el vaso tuviese quiebra, que à ello obligase. Lo mas que hicieron, fue desembarçarla del peso de las cajas, que la oprimian,

mian, y arrojarlas al mar, conque la sollibiaban. Aqui serià el ruydo de la refaga, y la cruxia de la faena; aquel asustarse vnos, desanimarse otros, confundirse todos. *Et miſserunt vaſa, quæ erant in naui, inmari, vt alleuiaretur ab eis.* Jonas en tanto conflicto dormia en la naue á sueño suelto. Muy seguro en la naue debia de estar, pues tampoco en ella se ataba en dormir. Era Profeta, y sabia muy bien, que à la naue no havia de sucederle mal. Los pasajeros, que no alcançaban tanto, (previniendo la fatalidad, que presumian, y el desastre, que al vajel, à su parecer, amenaçaba; despues de consultado su remedio por suertes; que solo por suerte acaece el remedio, y le cayò à Jonas por desuentura) determinaron despertar al Profeta, y lançarlo al mar, para que en el pereciese, y la naue se librase. Assi lo executaron. O triste hombre! Dieron con el en el pielago, y tragoselo vna ballena. Al momento el mar quedò sereno, quietas sus ondas, mansos sus feruores. *Et tulerunt Ionam, & miſserunt in mare, & ſtetit mare à feruore ſuo.* v. 15.

v. 5.

Valgame Dios! que naufragio! que temporal! Pero contra quien? contra Jonas. Y no contra la naue? No por cierto; porque el mismo Profeta lo conocio, y dixo, que solamente por el suçedia aquella tempestad, que amenaçaba de muerte à los que en la naue nauegaban, no à la misma naue, que los conduzia. *Scio enim ego, quoniam propterme tempeſtas hæc grandis ſuper vos.* Pues porque no à la naue, sino a Jonas hauia de mirar esta tormenta, con çeño rigido, y semblante ayrado? Ese es el mysterio. Y este es. Porque Jonas era retrato de vn hombre desobediente, como lo fue el primero, que fue Adan; este en comer del arbol prohibido, y aquel en no ir à la Ciudad de Niniue. Y porque significando *Ionas, Depopulans, vel multiplicans, el que deſtruye, ò el que multiplica*; declara lo que hizo el primer hombre, que fue ser à vn tiempo el que destruyò al humano ser por la culpa, y el que lo multiplicò por la naturaleça. La Naue era Imagen de Maria Santissima Señora nuestra concebida en gracia, y en gloria; La qual dada al mar de aquesta vida, siempre nauegò à la contemplacion de la alegria del Cielo, sin dar su pensamiento xamàs à las melancolias de la tierra, que ocasionan los pecados. *Tharſis; Contemplatio gaudij*; puerto, en que lleuaba esta Naue puesta, y en dereçada la proa. Y porque siendo esta Naue la Iglesia, en sentido tropologico, (como asienta

Vide inter-pr. nomin.

Rup. in Ion. cap. 1. per totum.

asienta el Abad Ruperto) es por eso empressa de Maria Santissima. Pues siendo la Iglesia congregacion de fieles, es el principal fiel, esta Señora, parte, que compone este cuerpo mystico, tal, que supone, (y puede) por el todo; pues tal vez toda la Iglesia se conseruo en sola Maria. El mar es simbolo de Christo Bien nuestro, (en opinion de Georgio Veneto) porque el mar; dize; es coleccion, y junta de aguas, entre las quales està la de la sabiduria del verbo, que lo fue de misericordia, de clemencia, de piedad, y de graçia, que se la infundio à su Madre Purissima. *Mare est collectio aquarum; inqua est aqua Sapientiæ supernæ, misericordiæ, clementiæ, pietatis, & gratiæ, quæ est possessio peculiaris filii Dei.* Pues si el mar es Christo, la Naue Maria, y Jonas Adan; aunque al parecer de los marineros, la Naue de Maria peligraba en su quiebra, Jonas, y Adan solamente eran, à la verdad, los que padecieron la desgracia, y por el todos los hombres, como lo dixo este solo: *Scio enim ego; quoniam propter me tempestas hæc grandis Super vos.*

Georg. Venc. can. 1. ton. 7. cap. 12.

v. 12.

Era este mar vn conjunto de aguas; porque lo era de las dos naturaleças, divina, y humana en Christo, y humana sola èn el hombre. Contra este se armò esta, y en fauor de Maria se empeñaron aquellas. El leuantarse el mar del ser humano embrauecido en espumosos montes de tribulacion, y amargura, era para dar solo sobre el hombre culpado, no sobre Maria inocente; porque se oponia el mismo mar, con las otras aguas del diuino ser, en su defensa, y amparo, para que no diese en algun arreçife de la tierra infausta, à que los mismos mareantes querian lleuar de boga arrancada, y à remo violento, la naue ligera. *Et remigabant viri, vt reuerterentur ad aridam, & non valebant; quia mare ibat, & intumescebat super eos.* No os canseis hombres en traer, para librar, à Maria Santissima, à la tierra de Adan, que mas libre està en el agua de Christo. El mar de su hijo la defiende, sobre cuyos ombros segura la carga; porque su tempestad de ondas sangrientas, al viento de la ira sacudidas, y de los açotes ampolladas, fue para su desaogo el mar eleuado, no para su naufragio el mas profundo; en retorno de hauer aqueste vaso encerrado en si à aqueste mar. En recompensa de ser Madre suya, y de ser el asi mismo su hijo. Ella està asegurada en el peligro, como el hombre arresgado en el seguro. Quiero dezir; Maria sin pecado dentro de la naturaleça pecadora de Adan;

v. 13.

Adan; y el hombre con culpa, aunque tan conjunto á la naturaleça divina de Christo; porque alli à Maria la Gracia de Christo le aseguró el pie al pasar, y aqui al hombre la culpa de Adan le arresgò el paso al caer.

Marauillosa naue! Adonde va? à Tarsis (dize el texto) y alla fue, (arrojado al mar Jonas, que fue encaminado para Ninive) *Inuenit nauem euntem in Tharsis.* A Tarsis? Pues à que iria? Iria (digo yo) à lo què iba la flota de Salomon, y voluia al mismo Tarsis, vna vez cada tres años. Pues á que iba esta flota? A conducirle oro, plata, marfil, monas, y pauos. Assi se lee en los Reyes. *Classis regis per mare cum classe Hiram semel per tres annos ibat in Tharsis, deferens inde aurum, & argentum, & dentes Elephantorum, & simias, & pauos.* Ay tal diferencia de gèneros? Ay tal diuersidad de diferençias! Eso trae vna flota. De eso se compone. Entre el oro, y la plata de los texidos, las curiosidades del marfil, las monerias de las baratijas, y las vistosidades de los Pauones (que remedan los lampaços) todo surtimiento, y de todo ay salida. Quiça la hauia entonçes mas que aora, y sin quiçà, à mexor precio; porque no eran las flotas tan frequentes, como lo son de año à año, sino de tres à tres años. No les pesara, que assi se estableciera de aqui adelante à algunos mercaderes. O Señores! que assi se vinieron, casi sin traerlos, à la fiesta! sin traerlos digo, que indica violencia, sino que se vinieron muy de voluntad. Esta la tengo yo muy conocida, en lo que esta Ciudad tiene bien visto; pues no pareçe, sino que esta Naue de Maria Santissima Concebida en gracia, y en gloria, toda ella nauega viento en popa con las flotas, que se conduçen desde España hasta las Indias, llenas de extraordinarias variedades, en lo exquisito, y curioso, para celebrar esta fiesta; pues la compra, y venta de la mercancia en esto solo pareçe se emplea. Para esto trata, y contrata. Por eso son las mas de aquestas naues, Naues merantiles, y marchantas, que todas contribuyen à esta nave lo que la resplandece, y la atauia, y con lo que ella misma remunera, y regraçia. 3. Reg. 10. 22.

Esta naue de Maria (dize San Alberto magno) que està significada en esta flota, que iba, y venia de Tarsis cargada de riqueças, y prezíosidades. *Hæc Nauis, (scilicet Virgo Maria) significatur per classem Salomonis, quæ afferebat de Tharsis aurum sapientiæ, argentum eloquentiæ, dentes elephantorum, idest, verba, & exempla Sanctorum, si*- *Alb. mag. de Laud. M. V. vbo. Nauis.*

mias, ideſt irriſores malorum, Pauos , ideſt, illos , qui a poſteriori ponunt gloriam mundi. Y pareçe que el Padre Salazar Con apoyo de Janſenio, y cita de San Bernardo, eſtaua mirando eſte ir, y venir la flota llena, y enrriquecida con eſta Naue de Maria Santiſsima abaſtada, y opulenta, al puerto de Tarſis, que es la contemplacion, quando dixo, que aſsi eſta Señora toda ſe ocupaba en ir , y voluer de los hombres à Dios , y de Dios à los hombres, para bien de ellos con mucho mas interes en ſus almas , de lo que ellos la daban en ſus fieſtas. *Virgo Deipara ſimilis naui onerariæ, quæ, dum merces ex ſua ipſius patria exportat, & aliunde in patriam aſportat ex vna nauigatione, dum it , reddit que , duplex lucrum facit. Ibat quidem cum ad Deum ex animi quodam impetu ferebatur, redibat autem cum ex Deo ad proximum recurrebat , vt commodis noſtris proſpiceret. Ita docet Bernardus Serm. 2. in ſalue. Sed proh Deum immortalem! quam copioſos quæſtus ex hoc aditu, redituque faciebat ? Erat ſane illius lucrum, ac meritum immenſum.*

Salaz. in Prob c. 3 1. v. 14. n.79.

Y es lo bueno , que expreſa el texto real , que eſte ir , y voluer las naues à Tarſis, era por el mar. *Per mare ibat in Tharſis.* Ciertamente, que anò eſtar yo certiſsimo de que en la ſagrada eſcriptura no ay palabra alguna ſuperflua, dixera, que lo era eſta: *Per mare.* Pues por donde havia de ir la flota ? Por donde va vna nave? No es por el mar ? No nauega por el agua? como el carro corre por la tierra ? Aſſi es ; pero como lo eſpecial de eſte nueſtro intento es perſuadir , que en el agua ſe aſegurò Maria Santiſſima , y peligro èl hombre: (aduertida eſta agua, como naturaleza divina, hipoſtaticamente vnida à la humana, en la Virgen Puriſſima ſu Madre , y ſin eſta intimidad en la naturaleça individua de los demàs hombres) por eſo con toda expreſion ſe dize, que la nave iba por el mar : *ibat per mare* : para denotar eſte ſeguro de Maria en el agua , y eſte peligro del hombre en ſus olas. Aquel hollar el peligro, y eſte caer en el rieſgo.

Si; porque conſiderada eſta agua de la humana naturaleza, y como en ella ſe van engolfando todos los hombres hijos de Adan, hallaremos, que todos naufragaron en ella , encallando en el eſcollo de la culpa inevitable ; menos Maria Santiſſima; pues al ſurcar eſte golfo, y al acercarſe al vajio, eſcapò libre, haçiendoſe à vn lado , y paſando adelante ; como que le ſaluò , y hurtò la buelta. Aſſi lo

vemos

vemos en el Euangelio, donde todos sus progenitores van siguiendo vna derrota, y pasando por vna linea torcidamente recta; y Maria Santissima va reconociendo otro rumbo, y pasando por otra linea rectamente transuersal. Eso dize el *Maria, de quanatus est Ihs*, y eso el *Genuit*, *genuit* repetido, en que se espexa esta agua de la humana naturaleça; donde las almas son peçes, que nadan en ella impreuidas, descuydadas, y en que Maria Santissima topó la felicidad quando ellos el infortunio.

Ay vn peçesillo llamado *Mugil*, tan ligero, tan agil, tan veloz, como lo insinua su nombre (dize San Isidoro referido de Bercorio.) *Mugilis secundum Isiderum ab agilitate sic est dictus.* Deste escriben los humanistas, que es tan auisado, y tan sagaz, que reconoçe los lançes, que le arma el pescador, ya en la red, ò sedal, que le tiende en las aguas, y ya en el vocado, ò cebillo, que le ata en el ansuelo. Aguarda el lançe el pescador astuto, disimulado en la red, y escondido en el raudal. El peçesillo, que libre se divierte por las ondas, se acercò, acaso, à la red. Aduierte el peligro en el engaño; hallase obligado á atrauersar aquel estrecho del mar, (que aunque el mar es ancho, y espacioso, tiene estrechos, en que ay apreturas, como ay ahogos. O dilataciones, que oprimen! ò desahogos, que ahogan!) Que hare? (dize el peçe à su modo, y esto en vn instante imperceptible.) que hare? Retroceder, no es facil; porque no es posible. Pasar adelante, es preciso; pero es tambien peligroso. Huir el lanze, ò burlarlo, sería lo mas seguro. Hallase indeciso, y confuso. Teme, amaga, retirase, alientase. Que dudo! que me detengo! Para quando es mi presteza? para que ocasion mi agilidad? Es lo tanto en esta, que no ya de vn salto, de vn vuelo salua la red, sin tocar al vocado, y dexa burlada la simulacion, eximiendose della con indemnidad. *Tunc enim vbi praeparatas sensit piscatorum insidias, ita cito rete rediens transilijt, vt vel volasse ipsum credas potius, quam saltasse.*

Pet. Berc vbo Mugil.

Berch. vbi supra.

Esto es en el Euangelio la agua amarga (aun mas que salobre) del humano ser. Iban pasando todos, y entrando en la red, que el Demonio ardidoso pescador, hauia tendido de la culpa en esta agua. Entrò Abrahan, Isac, Jacob, y todos. Llegò Maria, y haciendose afuera, no ya saltò solo, sino que saluò, de vn vuelo sublime, la red del pecado, quedando saluo por ella el linaje de los hombres. Ni

guſtò el vocado del anſuelo (ſi con la red le puſieron juntamente eſte atractiuo.) Porque eſtuvo en el agua Maria Santiſsima tan aſegurada en el peligro, como el hombre eſtuvo en ella arreſgado en el ſeguro. Aſsi muy entonada lo à cantado con la gloſa del maximo Doctor. *Incident in rete eius impij, ſingulariter ſum ego donec transeam*

Pero aun canta eſte triunfo con nueua armonia, que le haze otra mutança en la vltima verſion. *Cadent in laqueo eius peccatores, ſingulariter ſum ego, donec tranſeam.* En ella ſe da à entender, que aun en el ayre de nueſtro eſpiritu vital, y humano, le puſo el Demonio eſta aſechança, ſuſpendiendo en eſte ayre, y en el arbol de la muerte, el laço de ſu malicia, para apriſionarla, y cogerla; como ſe cogen las aues en el ayre, y en los arboles, quedando en ellos preſas, y ligadas; porque al deſcanſar eſtas de ſu vuelo, y al aſentarſe en las ramas, ponen incautas el pie, donde les puſieron el laço. Aſsi fueron cayendo en eſte ardid, todos los hombres (Aues de rapiña, por hijos de Adan, que quiſo hurtar la Deydad) menos Maria Santiſsima (Aue rara, y ſingular à, quien le fue dada la Deydad en el hijo, que pario.) La qual ſingularmente encontrò el eſcape, donde los otros ſintieron la preça. Todos cayeron al vuelo; pero Maria ſe tuvo en el ayre; porque eſte fue para ella ſeguro, quando para los otros peligro. ſingular priuilegio de aqueſta Señora; pues en ella ſola ſe vee.

§. 3.

Que ſoplando el Viento contra los pecadores; ſopla el Viento à fauor de Maria Santiſsima.

EL Profeta Ezequièl eſcribe, que eſtando (como vno dellos) en medio de los captiuos, que lo fueron del Rey de Babilonia, ſe le abrieron los Cielos, de manera, que vio viſiones de Dios. *Cum eſſem in medio captiuorum, apertiſunt Cæli, & vidi viſiones Dei.* Y mas dize, que alli miſmo ſe hizo ſobre el la mano del Señor. *Et facta eſt ſuper eum ibi manus Domini.* Yo entiendo eſtas clauſulas de dos maneras, ambas diametralmente encontradas, y ambas à nueſtro intento nada opueſtas. La vna es, que

Ezech. 1. 1.

v. 3.

ſiendo

ſiendo priſionero, ſe hallaba tan afflixido, que leuantando al Cielo los ojos, le hazian ver, para ſu mal, eſtrellas, como viſiones. Y en eſte ſentido, el hazerſe la mano del Señor ſobre el, era aſentarſela para ſu tormento; que aſsi ſolemos dezir de vno, que à otro caſtigò muy aſpero, *Le aſentò muy bien la mano.* La otra manera de entenderſe, es, que aunque eſtaua apriſionado, le conſolò Dios, de ſuerte, que vio el Cielo abierto, con viſiones de Dios, eſto es, de bien aventurança; y entonces el Señor le puſo la mano encima, (como que ſe la traya ſobre la cabeça, halagandolo, no afflixiendolo; entreteniendolo, no atormentandolo.) Vno, y otro ſentido admite el texto (bien que myſtico, y eſpiritual, ſobre el literal, y hiſtorico, que es proponer en eſtas palabras, reuelarle Dios ocultos arcanos, franqueandole los Cielos, y infundiendole la profecia. Eſto es eſte hacerſe ſobre el la diuina mano: fraſi comun en la ſagrada Biblia.) Moſtroſe, pues, Dios con Ezequiel à vn tiempo rigoroſo, y compaſiuo, quando, refiere inmediatamente, que de la parte del Aquilon venia el viento de vn torbellino, y vna nube grande, que embolvia al fuego, ciñendolo vn reſplandor, y ocupando ſu medio el electro. *Ecce ventus turbinis veniebat ab aquilone, & nubes magna, & ignis inuoluens, & ſplendor in circuitu eius, & de medio eius quaſi ſpecies electri.* v. 4.

Eſtraña profeçia! Gran dificultad me haze aquel moſtrarſe Dios con Ezequiel à vn tiempo rigoroſo, y compaſiuo; pero mayor me la haze eſte conjunto de viento, de nube, de fuego, de eſplendor, y de electro. Grandes dos dificultades ciertamente! Quien nos las deſatarà? ſi yo acierto à la ſegunda, diſuelta eſtà la primera. Pero como podrè yo, ſi quando mas juzgo, que la facilito, es quando mas pienſo, que la dificulto? porque ſi el Aquilon es vn viento, que ahuyenta las nubes con las aguas, (como teſtiafica Salomon: Prob. 25. *Ventus Aquilo diſsipat pluuias.*) Como aqui con el Aquilon venia acompañandolo amiſtoſamente la nube? la qual en vez de agua 23. recogia al fuego. Y ſi el electro (que es vn compueſto formado de oro, y plata) eſtaua dentro del fuego, como ſu reſplandor ſe via afuera, en cerco de la nuve? todo tan excedido de lo natural como admirablemente milagroſo. O eſcritores! ò Maeſtros! ſaben porque? Porque eſte Aquilon, ſiendo viento de torbellino, era diſeño del Eſpiritu Santo, que como tal en ſu Paſqua decendio al

cena-

Act. App. 2. cenaculo ſobre los Apoſtoles: *Tamquam aduenientis ſpiritus vehementis.* Y la Nube era ſombra de Maria Santiſſima, que en clauſtrava en ſi, como Madre, à Chriſto Señor nueſtro hijo ſuyo, Dios, y hombre, de dos naturalezas, figurado en el electro, que conſta de dos metales, del oro de lo diuino, y de la plata de lo humano; cuyo vientre fue horno de charidad fogoſa, donde ſe abraçaron, y vnieron. Todo lo qual, ſiendo efecto milagroſo, excedio las cauſas naturales, y diò á diſcurrir, que la Virgen Maria, por Eſpoſa, que fue del Eſpiritu Santo, y le hizo aqui ſombra luciente, ſe hallò tan reſplandeçida, que de la refulgencia del incendio interior ſe vio toda afuera rodeada. Y que todo vino por el ayre, que fue eſte Eſpiritu Santo (dize muy al propoſito Ghislerio, hablando de el, como de Eſpoſo ſuyo, en voca del Angel, que ſe lo anuncio:) *ſignificans eam à Spiritu Sancto iuuandam, ac protegendam; eo modo, quo Sponſa à ſuo pretegitur viro.* Y dà la raçon potiſſima; *Spiritus enim Sanctus ſua te deſponſabit gratia.*

Ghiſler. in cant. cap. 2 v. 3. expoſit. 1.

Aora entenderàn el porque Ezequiel, eſtando, como vno, entre los preſos; ya por vna parte via eſtrellas oprimido, y le aſentaban la mano peſada; y ya por otra parte vio el Cielo abierto, y alegre, y ſe la traxeron blanda. *Aperti ſunt cæli, & vidi viſiones Dei. Et facta eſt ſuper eum ibi manus Dñi.* Quedando con eſto de ſatada la dificultad primera. Porque ès de ſaber, que era eſte viento repreſentacion del Eſpiritu Santo, que ſoplando à fauor de Maria Santiſſima, ſoplaba tambien à merced de los hombres, por eſta miſma Señora, à quien aduertia de ſu naturaleça, compadecido de ſu deſuentura. Y ſoplando aſſi miſmo rigoroſo, y fuerte contra los pecados, y vicios, para apagar la muerte de ſu eſclavitud, y aviuar la vida de ſu libertad (dize Laureto en ſus alegorias.) *Ipſe Spiritus Sanctus dicitur ventus, & ventus turbinis vitia, ac peccata ab hominibus auferens.*

Sylua alleg. vbo. Aer.

Mas que Nuve eſta tan rara! tan milagroſamente ateſorada! De fuego, de reſplandor, de electro. De fuego, no que abraſa, ſino que abriga; porque es fuego de amor ençendido, como grana, y caliente, como purpura. De reſplandor, que adorna, y que guarneçe; como la cinta, que ciñe, y que ata; que por eſo la Nuve lo tenia en cerco. De electro compueſto de oro, y plata, que enriqueçe con franqueça, y que ateſora ſin auaricia. Todos eſtos ſon generos

ros vendibles, y entre los mercaderes muy preçiables. Por eso estavan todos en la Nube, aliñandola, y componiendola: como que de las tiendas dellos mismos se sacaron en reales, para enriqueçerla, à costa suya, y para lucirla de su caudal. Pero para que? si piensan. Para desatarse esta misma nube, liquidarse, y franquearse con todos sus adereços en lluvia copiosa de beneficios, regraciandose inumerables mas que se le consagraron numerosos, à los mercaderes, que se los ofrecieron, y à los bien hechores, que se los endonaron. Estos son verdaderos mercaderes, que dàn, como que venden, y venden como que compran, los bienes terrestres por los celestiales: los caducos por los permanentes: los tẽporales por los eternos: dize el erudito Salonio. *Ille veraciter est emptor, qui sibi in terris æterna premia comparare desiderat; ipse nimirum, æmere studet terrenis cælestia: caducis mansura: temporalibus æterna.* *Apud Sala in Prob. c. 20. n. 48.*

Assi parece que lo vio el gran Profeta Elias en el monte Carmelo, donde se le apareció esta Nube pequeña al principio, como huella de hombre; *Nubecula parua, quasi vestigium hominis*; y despues grande, como todo vn mundo, que al impulso del viento se transformò en lluvia, que lo fertilizò à todo el. *Nues, & ventus, & facta est pluuia grandis.* Y esta Nube es idea de Maria Santissima en su Concepcion intacta, (dize el Patriarca Juan Jerosolimitano.) Pero que en la cumbre del carmelo huvo luego de goçarse el logro desta nube opulentissima? si; en la celsitud de la casa del grande Patriarca San Elias, que es el templo eminente de su hija santa Teresa. Y que luego huviese el viento de acompañar à la nuve? *Nues, & ventus.* Si, para que conociesemos, que estuvo en el viento esta nube tan segura de deshacerse, y de aniquilarse al embate de la culpa, como expuesto à comunicarse, y difundirse al influxo de la gracia. Los captiuos, los prisioneros, los que se sujetaron al pecado, esos se expusieron al castigo, que les vino del viento furibundo, y del ayre impetuoso, y los enredò en el arbol, como que los ligase à la culpa. *3. Reg. 18. 44.* *Ioan. Iero sol, cap. 32. de instit. monach.*

Que otra cosa manifiesta este encadenamiento de ascendientes de la Virgen nuestra Señora? como se menciona en el Euangelio, Abrahan, Isaac, Jacob, Dauid, Salomon, y los demàs, sino esta miserable esclauonia, en que con la cadena de la culpa, (vnidamente formada de diuersos, eslabones;) estauan duramente à herrojados,

dos, y es labonadamente oprimidos. Quebrose la cadena en llegando à Maria. No digo bien; dio fin en aquella linea; porque al rematarla el Demonio (autor, y artifice de la cadena, como Rey tirano de la confusion) quando quiso encadenarla, como eslabon de hierro, con los otros, se hallò deslumbrado al resplandor, que de ella salio, y la vio rodeada (todo el eslabon, oro, y nada hierro) y resplandecido, por auivado, al soplo actiuo del Espiritu Santo. Pero para dezirlo en proprios terminos (como lo canta ella con Dauid) quisò el Demonio, desta cadena hazer laço, que atado al arbol de esta prosapia se armase fraude contra aquesta niña, (à quien miraba con ojos de Aue, quando en ellos era nube.) para que al volar en el viento, le atraxese el vocado de la fruta vedada à picar en ella, asentada en el arbol, y assi cayese en el laço disfrazado en la golosina. (Hugo Cardenal) *Esca enim ducit ad laqueum. Laquei enim sunt blandi nexus decipere volentium.* Y es cierto (dize San Agustin con palabras del Christopolitano (que era la fruta deste arbol, laço en que cayeron, y se enredaron todos los demàs. *Augustinus appellat ipsam arborem laqueum, inquo capti, & illaqueati, & obligati sunt.* Presumiò el Demonio, que en este arbol, sin duda, asentaria el pie Maria Santissima; pero quedó burlado el Demonio, caçador presumido, como altanero; porque nunca en el laço deste arbol asentó el pie aquesta Aue. Que no siempre fue cierta, ni segura la preça en la caza de la cetreria.

Hugo card. in ps. 140.

Refieren los humanistas (y en particular Cardano, y Belonio) que ay vna singular Aue; y mas en esto que el Fenix; que se concibe, que naze, que viue, y que finalmente muere en el ayre, sin que xamàs en la tierra asiente el pie, que no tiene, sino solamente vn neruesillo, que le cuelga del pecho, con el qual ase, y prende del ramillo de vn arbol, quando à de concebir, y parir los polluelos; aleando siempre al ayre, y batiendo insesante las plumas al viento. Esto solo tiene de la tierra, todo lo demàs es del ayre. Llamase esta Aue en griego: *Aposindica*, que en la tin es: *Auis sinepede*, y en nuestro castellano: *Aue sin pies.* Otros la nombran: *Auis paradisi.* Aue del parayso; otros, *Auicula Dei*, Auesica de Dios. *Aue sin pies?* Aue del parayso? Auesica de Dios? Es Maria esta? ò quien es? toda esta Señora es Aue del ayre, Aue del viento del Espiritu Santo, Aue del parayso de la gloria, Aue de Dios trino, y vno. Sin pie; que

Apud valderr. 1. pat para el exer del 1. Domingo de Quaresma.

que ſolo lo tuvo, para dar de el, à la culpa, para hollar la Culebra, para deſcalabrar la Serpiente, para quebrarle la teſta al Dragon; no para hazer pie en coſas de tierra, no para aſentarlo en el laço, que le armò el Demonio en el arbol de Adan. Solo tuvo la cuerda, ò neruecico, q̃ vaſtò à atar ſu natural ſer (ſin contraer el culpable) entre ſus aſcendientes, y Chriſto; que para que eſte fueſe verdadero hombre, era preçiſo eſte nexo amigable, como glorioſo, no eſte laço traydor, como infernal.) Y donde no puſo el pie, mal pudo poner la voca. Quiero dezir: del arbol, en que no ſe enredò con el pecado, no pudo comer la fruta. Claro es; pues no cayò en el laço, que en el ayre le hauia diſpueſto el Demonio, y en que cayeron cautiuos los triſtes miſerables pecadores; porque ſi el viento ſoplò contra ellos, ſoplò el viento à fauor de Maria Santiſſima; como lo à cantado eſta Señora con el lindo ayre de la armonia, que le hizo la gloſa de Pelbarto. *Cadent in laqueo eius peccatores, ſingulariter ſum ego, donec tranſeam.*

§. 4.

VEis aqui; fieles; à Maria Santiſſima eſenta de la culpa original, à la manera que ſaluos, y libres eſcaparon el Armiño, el Mugil, y la Apoſindica de las aſechanzas, que ſe les puſieron en la tierra, como al Carro: en el agua, como à la Naue: y en el ayre, como à la Nuve; por virtud, y priuilegio, que le comunicò el Padre Eterno, como à Hija; el Hijo de Dios, como à Madre; y el Eſpiritu Santo, como à Eſpoſa. Todo ello con ſingularidad, como hemos procurado diſcurrirlo. Oydlo por vltimo à San Buenauentura. *Maria eſt Filia Domini ſingulariter, Generoſa Mater Domini ſingulariter, Glorioſa Sponſa Domini ſingulariter. Si autem illa tribus perſonis volumus appropriare, poſſumus dicere, quod Dominus iſte, qui tam ſingulariter eſt cum Maria; ipſe eſt Dominus Pater, Dominus Filius, & Dominus Spiritus Sanctus.* Siendo los tres elementos geroglificos de eſtas tres perſonas, mirados à la luz de la naturaleza diuina propicia, y emblemas de los hijos de Adan, atendidos à la ſombra de la naturaleça humana corrupta. Preguntareiſme, porque ſiendo quatro los elementos, ſon tres ſolamente en los

D. Bonau. in ſpec. c. 8.

que se trasunta esta preseruaçion de Maria Santissima? Pero respondereos; que porque son tres nomas las personas de la Santissima Trinidad delineadas en ellos; por eso en ellos tres solos se copia. Aunque si quereis, que tambien el quarto elemento, que es el fuego, simbolise esta preseruaçion, ni faltarà lugar de escriptura, que lo apoye, ni humanidad, que lo pinte. No porque aya en Dios quarta persona, sino porque el mismo Dios se halla vno en todas tres; siendo fuego consumidor, como se lee en el Deuteronomio; (Y esta viene à ser la prueua. *Deus tuus ignis consumens est*) Consumidor de la culpa en los pecadores, pero conseruador de la grazia en Maria. Assi como se vee en la Salamandria; en opinion de los humanistas; que sola en el fuego viue, quando todos en el mueren. con que todas tres personas, y todo Dios con ellas juntamente, conserua indemne à Maria en la gracia, quando el enemigo del genero humano precipitò à los hombes à la culpa. Quedando della triunfante Maria, por hauer vencido al Demonio en la tierra, como à Culebra astuta, en el agua, como à Naue pirata; y en el ayre, como à Aguila rapante. Laureandose por este venzimiento con el renombre de prudente Serpiente, de Naue velera. y de Aguila Real; Que assi vsaron comunmente muchos vencedores en los triunfos, auocarse assi los nombres de los que debelaron en las guerras. Por hauer venzido, como digo, al Demonio. Y por hauer declarado, y hecho facil la dificultad, que en estas tres cosas hallò el sabio; y la quarta, que del todo dize, que llegò à ignorar. Que no ay sabiduria, que esto comprehenda, si Dios mismo no lo declara. *Tria sunt mihi dificilia, & quartum penitus ignoro. Viam Colubri super terram; viam Nauis in medio mari; viam Aquilæ volantis per aera. Viam viri in adolescentia.* O como leyeron otros; *in adolescentula.*

Deut. 4. 24.

Prov. 30. 18.

Ya todo me pareçe, que esta satisfecho. Solo resta el probecho, que hemos de sacar de este sermon. Ese me contentarè yo, que sea mucho afecto, y deuocion à este mysterio purissimo. Alabemos à Dios, que por varios modos, y medios, y comparaçiones, y pinturas, nos quiso poner delante, y dar á conocer este mysterio. Imitemos, fieles, sagradamente emulos de la virtud, à este deuotissimo Comercio, y religiosissimo trato desta nobilissima Ciudad, mas abastezido de haueres del Cielo, que opulento de bienes de la tierra, dedicandonos à la Purissima, como se dedica el que tanto

Salaz. ad hunc loc.

la cuyda siguiendo à S. Pedro nuestro Padre, q quiso hazerse mercader celestial, labrandole à Christo tabernaculo, como su imitador à la Purissima le està fabricando templo. Que palabras de vn comentador, citando à Hugo Carense! *Petrus non petit sibi, ac socijs tabernacula, sed Christo, Moysi, atque Eliæ; nimirum, vt se, atque socios mercatores gloriæ esse significaret.* Pareçe, que el afecto deste deuoto suyo recaba el que todos los demàs, den, como pueden, para edificar este tabernaculo de Maria Santissima, cuya montea fue el en que habitò Dios en Israel: para cuya construccion cada qual ofrecia lo que alcançaba; oro, plata, purpura, lana, y otras cosas à estas semejantes, y todas ellas, como de mercaderes. Oygan al docto Padre Cartagena, que en la homilia. 13. de la Concepcion de nuestra Señora pareçe que habla de este templo, que se esta edificando à la Purissima, à expensas de las limosnas de los fieles, y deuotos. *Refert sacer Exodi textus singulos pro facultate vniuscuiusque ad Tabernaculum illud ædificandum obtulisse varia munera, aurum, argentum, purpuram, & similia... Itaque singulorum temporalia bona in tabernaculi ædificationem confluebant. Non dissimiliter factum intueor in ædificatione huius Sacrosancti Tabernaculi.* En fin Padre, Hijo, y Espiritu Santo, todo Dios librò à Maria, y la exceptuò de la culpa. Asumpto à sido engeneral, comun; mas yo como è podido, è procurado, que en especial oy fuese singular. Y quando no lo ordenase mas que para saludar à la Virgen Maria con la oracion, que muchos devotos le repiten cada dia, era bastante instimulo à escoger este argumento, por singularissimo entre otros. Dize assi la salutacion.

Salaz. in Prob. c. 20. n. 48.

Cartag. to. 4. lib. 1. hom. 13.

Aue Filia Dei Patris.
Aue Mater Dei Filij.
Aue Sponsa Spiritus Sancti.
Aue Templum totius Sanctissimæ Trinitatis.

Dios te salue Hija de Dios Padre.
Dios te salue Madre de Dios Hijo.
Dios te salue Esposa del Espiritu Santo.
Dios te salue Templo de toda la Santissima Trinidad.
Y luego vn *Padre nuestro*, y vn *Ave Maria.*

Esto

Esto al menos quisiera yo, que se sacase de aqueste sermon. Alabar à Dios, saludando à Maria. Pero esto, que es salutacion, como lo digo alfin, si fue al principio? Heme equiuocado acaso? Heme deslumbrado por ventura? tal es el mysterio de asombroso, que basta à confundir aun à los Angeles; y aun à dexar siempre al principio al que ha pensado, que llegò muy al fin. Pero contodo, todo està biendicho, todo es bueno; Saludar á Maria en todos tiempos; al principio, para que nos implore la Gracia, y al fin, para que nos impetre la Gloria. *Ad quam nos perducat Iesus Christus Dominus noster.*

Laus Deo, & Beatæ Mariæ Semper Virgini sine labe Conceptæ originali.

O. S. C. N. S. M. E. C. R.

